

09 de noviembre de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-453 “Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas”** para el trimestre 23-P, cuyo responsable es el Dr. Guillermo Díaz Arellano, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contexto urbano y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza, Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo, los Asesores Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Solicitud de prórroga proyecto N-453

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

19 de octubre de 2021, 9:54

@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío la solicitud de prórroga del proyecto de investigación "Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas", para que sea tratado por la comisión de proyectos de investigación.

Saludos cordiales y gracias.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Forwarded message

@gmail.com>

Date: lun, 18 oct 2021 a las 20:44

Subject: Solicitud de prórroga proyecto N-453

<>

abeth Espinosa Dorantes

@yahoo.com.mx>

Buenas noche Salvador, me permito enviarte la documentación correspondiente a la solicitud de prórroga del proyecto del **Dr. Guillermo Díaz Arellano, N-453: "Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas"** para que haga favor de turnarlo al Consejo Divisional que usted preside para que pueda ser revisado y aprobado, saludos.

Luis Soto Walls

4 adjuntos

 **Oficio_envío_Jefatura_prorroga_proy. 453.pdf**
93K

 **Prorroga_Proyecto_Evaluación_Soluciones_Diseño_GDA.pdf**
69K

 **Solicitud Consejo de prórroga proyecto Guillermo Díaz Arellano N-453.pdf**
513K

 **Oficio_solicitud_proirroga_GDA.pdf**
784K

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls
<luissotowalls@gmail.com>

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando que se recibieron los documentos adjuntos, para que se dé seguimiento al trámite solicitado.

Saludos y buena tarde,

Areli

[El texto citado está oculto]



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México a 18 de octubre de 2021

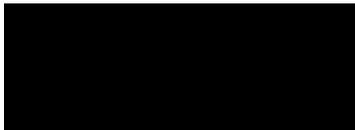
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación **N-453: "Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas"**, responsabilidad del **Dr. Guillermo Díaz Arellano**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, estimando su consideración y envió al Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Anexo a la presente, le hago llegar la justificación de la prórroga y los avances y resultados del proyecto, obtenidos hasta la fecha.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente

A T E N T A M E N T E
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

México, D. F., a 18 de octubre de 2021.

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Respecto al proyecto de investigación denominado “**Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas**”, responsabilidad del Dr. Guillermo Díaz Arellano y con registro ante Consejo Divisional número N- 453, le hago llegar la solicitud de prórroga del proyecto perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, estimando su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexan documentos en el que se señala la justificación de la prórroga y los avances y resultados obtenidos hasta la fecha.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 18 de octubre de 2021.

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo
Internacional.

P r e s e n t e

Respecto al proyecto de investigación denominado “**Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas**”, responsabilidad del suscrito y con registro ante Consejo Divisional número N- 453, le expreso a continuación la justificación de prórroga del proyecto mencionado:

Justificación:

El proyecto tiene como objetivo general identificar y documentar espacios urbanos que reflejen la importancia de la obra monumental en la ciudad, ya sea de arquitectura, escultura o de diseño urbano, como expresiones resultado de procesos de relaciones múltiples en diferentes momentos históricos y en diversas culturas, a fin de identificar si las transformaciones urbanas son el resultado de manifestaciones de diferentes culturas o si la globalización está influyendo en la definición de las expresiones de la ciudad contemporánea.

Los temas y actividades que se desarrollarán en la segunda etapa del proyecto de investigación abordarán: generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones de los casos de estudio analizados en la primera etapa del proyecto, incorporando nuevos casos para continuar documentando proyectos de intervenciones urbanas en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas y profundizar en la relación arte, espacio urbano y arquitectura, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar la importancia de realizar proyectos integrales que consideran la interdisciplinariedad entre expresiones artísticas (arte, escultura, espacio urbano, espacio público y arquitectura entre otras).

Las actividades y resultados previstos para esta etapa son

- Compilación de material para edición de libro científico.
- Compilación e integración del material gráfico visual, así como edición, diseño y publicación.
- Presentación de los planteamientos y conceptos identificados; presentación de resultados.
- Elaboración de reporte final.

Estimaré su consideración y envío de la solicitud de prórroga, al Consejo Divisional de CYAD, haciendo notar que se anexan los avances y resultados obtenidos a la fecha.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
“Casa abierta al tiempo”


Dr. Guillermo Díaz-Arellano
Profesor investigador
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Proyecto: Evaluación de soluciones de diseño Urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas.

Número de Proyecto: N-453

Responsable:

Dr. Guillermo Díaz Arellano
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Participantes:

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Dr. Sergio Padilla Galicia
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Programa al que pertenece: Contexto Urbano y Diseño (P-026), Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Fecha de aprobación: 13 de julio de 2018.

Justificación de la prórroga:

El proyecto tiene como objetivo general identificar y documentar espacios urbanos que reflejen la importancia de la obra monumental en la ciudad, ya sea de arquitectura, escultura o de diseño urbano, como expresiones resultado de procesos de relaciones múltiples en diferentes momentos históricos y en diversas culturas, a fin de identificar si las transformaciones urbanas son el resultado de manifestaciones de diferentes culturas o si la globalización está influyendo en la definición de las expresiones de la ciudad contemporánea.

Además, se definieron como objetivos específicos.

- Destacar la importancia de los proyectos urbanos, en la conformación de la ciudad contemporánea.
- Investigar experiencias relevantes de diseño urbano en las ciudades que han tenido una trayectoria sobresaliente en lo que se refiere al arte público a escala monumental como parte destacada del equipamiento de la ciudad, con objeto de identificar aportaciones.
- Documentar proyectos urbanos desarrollados con carácter multidisciplinario que impliquen el mejoramiento del espacio urbano y una relación entre arte y espacios arquitectónicos.

La prórroga que se solicita corresponde a una segunda etapa del proyecto de investigación “**Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas**”, proyecto registrado ante Consejo Divisional con el número N-453. Este proyecto se ha desarrollado en una primera etapa entre julio de 2019 y marzo del 2021, en la que se cumplió con los objetivos y metas planteadas para ese período, las cuales se expresan en las siguientes acciones y resultados:

Meta	% de avance
Identificación de casos de estudio y selección de material, planteando conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.	100
Compilación e Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.	100
Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades seleccionadas. Incluye realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio.	100
Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio. Redactar reportes de investigación.	90
Compilación de material para memorias digitales e integración de material para organizar fototeca y edición de libro científico.	70
Conclusiones del análisis y elaboración de material definitivo (textos y gráficos). Compilación de material para libro científico.	70
Participar como ponente	100
Edición de libro.	0

En resumen, se realizaron las siguientes actividades:

- Diaporama: El palacio y el jardín imperial de Tokio (2019).
- Diaporama: El santuario de Fushimi Inari (2019).
- Diaporama: El templo de Confucio (2019).
- Ponencia: Tokio Ciudad inclusiva. SUI Cartagena (2019).
- Artículo: Singapur. La apuesta sustentable; en Libro: Hábitat Sustentable III (2019).
- Libro electrónico: Dale Chihuly. Universo de cristal (2019).
- Diaporama: Plaza del pueblo en Shanghai (2020).
- Reporte del proyecto de investigación. Infografías 2019 y 2020.
- Diaporama: The Bund Shanghai (2020)
- Diaporama: Tokio arquitectura contemporánea (2020)
- Ponencia: Los parques públicos como parte de un programa urbano de prevención sanitaria (2020)
- Ponencia: Breve recorrido semiótico por el eje histórico de París (2020)
- Artículo: El santuario Fushimi Inari en Kyoto, Japón. La interacción simbólica en un espacio emocional (2020).
- Artículo. Una renovación del espacio público: Bilbao (2020).

- Exposición fotográfica: Jardines de esculturas en ciudades gemelas de Minnesota. Galería virtual (2020)
- Ponencia: Shanghái. Plaza del pueblo (2021)

Los temas y actividades que se desarrollarán en la segunda etapa del proyecto de investigación abordarán: generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones de los temas abordados en la primera etapa del proyecto, incorporando nuevos casos para continuar documentando proyectos de intervenciones urbanas en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas para profundizar en la relación arte, espacio urbano y arquitectura, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar la importancia de realizar proyectos integrales que consideran la interdisciplinariedad entre expresiones artísticas (arte, escultura, espacio urbano, espacio público y arquitectura entre otras).

Las actividades y resultados previstos para esta etapa son

- Compilación de material para edición de libro científico.
- Compilación e integración del material gráfico visual, así como edición, diseño y publicación.
- Presentación de los planteamientos y conceptos identificados; presentación de resultados.
- Elaboración de reporte final.

Calendarización de las acciones:

2a. Etapa

ACTIVIDADES	TRIMESTRES					
	21-O	22-I	22-P	22-O	23-I	23-P
Compilación de material para edición de libro científico.						
Compilación e integración del material gráfico visual.						
Presentación de los planteamientos y conceptos identificados; presentación de resultados.						
Edición, diseño y publicación de libro.						
Conferencias y presentación de resultados.						
Elaboración de reporte final y finalización del proyecto						